

Helsingin kansainvälinen balettikilpailu 23.5.–2.6.2016;

Voiko taiteessa kilpailla?

Jo kahdeksatta kertaa järjestettävä Helsingin kansainvälinen balettikilpailu käydään Suomen Kansallisoopperassa 24.5.–2.6.2016. Mukana on 91 tanssijaa, 24 maasta, viideltä eri mantereelta. Suomalaisia kilpailijoita on mukana 10.

Miltä taiteilijasta tuntuu, kun rintaan lyödäänkin numerolappu ja tuomaristossa istuu kahdeksan arvostettua tanssitalon johtajaa ja koreografia ympäri maailman? Miksi balettitanssija ylipäätään haluaa kilpailla ja mitä hyötyä hänelle siitä on? Minkälainen prosessi on tanssijan kilpailuohjelmiston laatiminen ja mihin asioihin hänen tulee kiinnittää huomiota? Voiko balettikilpailua verrata urheilukilpailuun ja jos ei, niin miksi ei?

Näihin kysymyksiin osaavat vastata kilpailun suomalaisedustajat esimerkiksi Suomen Kansallisbaletin **Suvi Honkanen**, joka hioo klassista ja nykytanssiohjelmistoaan yhdessä tähtitanssija **Minna Tervamäen** kanssa. Tai solistitanssija **Tuukka Piitulainen**, joka tanssii jo nyt päärooleja Kansallisbaletin teoksissa. Miten Venäjän arvostetuimmassa balettikoulussa, Pietarin Vaganovan balettiakatemiassa, tanssiva **Ella Puurtinen** valmistautuu kilpailuun? Voiko show-tanssipohjalta nousta huipulle klassisessa baletissa, kuten turkulainen **Atte Kilpinen**. Mitä mahdollinen menestyminen balettikilpailussa voi tuoda nuorille tanssijoille mukanaan?

Tanssijat osallistuvat joko 15–19-vuotiaiden juniorisarjaan tai 20–25-vuotiaiden seniorisarjaan. Suomalaiset tanssijat (nykyinen talo, jossa tanssii):

Sara Antikainen (Suomen Kansallisbaletin nuorisoryhmä) asuinpaikka Helsinki
Katariina Hietala (Suomen Kansallisoopperan balettioppilaitos) lähtöisin Lappeenrannasta
Atte Kilpinen (Suomen Kansallisbaletin nuorisoryhmä), lähtöisin Turusta
Viola Länsivuori (Suomen Kansallisoopperan balettioppilaitos) asuinpaikka Helsinki
Ella Puurtinen (Vaganovan balettiakatemia, Pietari), lähtöisin Savonlinnasta
Heidi Salminen (Pirkanmaan Tanssiopisto), asuu Lempäälässä
Erika Vilander (Suomen Kansallisoopperan balettioppilaitos) lähtöisin Vantaalta

Seniorisarjan tanssijat ovat:

Suvi Honkanen (Suomen Kansallisbaletti) asuinpaikka Helsinki
Maria Martyanova (Unkarin Kansallisbaletti) opiskellut Pariisin Oopperan balettikoulussa sekä Pietarin Vaganovan balettiakatemiassa
Tuukka Piitulainen (Suomen Kansallisbaletti) opiskellut Bolshoin balettikoulussa Moskovassa

Kilpailu alkaa viisi päivää kestäväillä alku- ja välierillä, joista valitaan parhaat tanssijat päänäyttämöllä käytävään finaaleihin. Kilpailun eri vaiheissa tanssijat tulkitsevat sekä klassista balettia että nykytanssia. Gaala-näytös järjestetään 2. kesäkuuta ja siinä esiintyvät kilpailun menestyneimmät tanssijat.

Maineen ja kunnian lisäksi Helsingin kansainvälisen balettikilpailun menestyjät palkitaan rahapalkinnoin, joiden yhteisarvo on lähes 80.000 euroa. Kilpailun pääpalkinto on Jane Erko Grand prix, jonka arvo on 15.000 euroa.

Tuomariston puheenjohtajana toimii Suomen Kansallisbaletin taiteellinen johtaja Kenneth Greve.

Haastattelupyynnöt ja kuvausjärjestelyt: Mila Kajas-Virtanen, viestintäpäällikkö
mila.kajas@ibchelsinki.fi/0405305400

Lisätiedot tapahtumasta: Asta Lindholm, pääsihteeri asta.lindholm@ibchelsinki.fi/0504522409